



Denis Brihat

Né à Paris en **1928**, Denis Brihat a d'abord pratiqué la photographie de reportage et d'illustration.

En 1957, son travail réalisé en **Inde (1955-56) lui vaut le prix Niepce.**

En 1958, il s'installe définitivement en Provence.

Il se consacre dès lors à une photographie - destinée au mur - et dont le principal sujet sera la nature.

Depuis lors et dès le début des années soixante il n'a cessé d'exposer.

Entre autres **à Paris :**

- Musée des Arts Décoratifs.
- Galerie La Demeure.
- Galerie Suisse.
- Galerie Agathe Gaillard.
- Palais de Tokyo (Paris).
- Camera Obscura.
- BNF en France
- Galerie du Château d'Eau -Toulouse
- Musée Nicéphore Niepce - Châlon-sur Saône.
- Musée Cantini, avec Lucien Clergue, Robert Doisneau, Jean-Pierre Sudre. Marseille.
- Galeries Alexandre de la Salle, St Paul de Vence et Michael Aalders., la Garde Freinet.
- Galerie de la Gare. Bonnieux.
- Musée de Vendôme.
- Centre d'Art Campredon - L'Isle sur la Sorgue.
- Théâtre de la Photographie et de l'Image - Nice.
- Maison de la Photographie - Toulon.
- Musée de Gajac, Villefranche sur Saône.
- Galerie Sabine Troncin- Nancy aux U.S.A
- Musée d'Art moderne de New-York

- Maison française de l'Université de New York
- Galerie Witkin - New-York.
- Galerie Candace Dwan - New-York
- Galerie Amy Saret - Palo-Alto et Sonoma Californie
- Galerie 291 - San Francisco Californie
- Galerie Nailya Alexander- New-York.
- En Angleterre : Anne Berthoud Gallery en Suisse
- Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel
- Le musée de l'Élysée (Lausanne)
- Galeries Portfolio (Lausanne) Suzanne Kuepfer (Bienn), Focale (Nyons) - AD Galerie- Genolier.
- Centre culturel de Versoix

Espagne (Galerie Kowasa, Barcelone) Hollande, Italie, Belgique, Allemagne, Japon.

Parmi les expositions les plus récentes :

- **Denis Brihat :1958 -2011**, au Centre d'Art Campredon de L'Isle sur la Sorgue (en 2011-), au Théâtre de la Photographie et de l'image de Nice (2012), au Centre Atlantique de la Photographie de Brest, (2013) , Musée de Bayonne (2013) , Maison de la photographie de Toulon (2014)
- 2012 : *Jardin d'été et L'art de voir les choses* : Galerie Camera Obscura - Paris, artistes de la galerie.

2012 : *Eclats d'infini* : AD Galerie à Genolier (Suisse)

2013 : *Eclats d'infini* : Musée d'histoire naturelle de Bayonne.

Fabrique du Pont d'Aleyrac (avec Camera Obscura),

2014 : *-Provence en hiver* : Retour de voyage - L'Isle sur la Sorgue : exposition de groupe

2014 : Nailya Alexander. New-York

2014 : *La Main* : Camera Obscura, exposition des artistes de la galerie

En 2015 :

- Foires de photographie de Los Angeles, Londres et Miami (présenté par Nailya Alexander),
- Galerie, Actes-Sud-Maupetit- Marseille
- Galerie Camera Obscura- Paris

En 2016:

- Nailya Alexander. New-York et Photo London.
- Musée de Gajac - Villeneuve sur Lot -
- Festival : Présences photographiques - Montélimar.

En 2017 :

- Centre culturel : Le Boléro - Versoix - Suisse
- Foires de Los Angeles et New-York (U.S.A.)
- Fondation Carzou. Manosque

En 2018:

- Nailya Alexander Gallery: New-York
- *Mes amis de Bonnieux, et Eclats d'infini.* Bonnieux.
- Biot : exposition de groupe

- Retour de voyage : *Les jardins de Denis.* L'Isle sur la Sorgue
- Participation au 25 ans de la galerie Camera Obscura -Paris

En 2019 :

- B.NF. Paris
- Camera Obscura . Paris
- L'Atelier L'œil Vert

En 2020 :

- Nailya Alexander : Participation à l'exposition : *Texture.* New-York
- Avril- Juin : Participation à l'exposition organisé par La BNF : Noir et Blanc, une esthétique de la photographie au Grand Palais
- Mai-Juin : Galerie Parallax : Les jardins de Denis. Aix en Provence

En 2021 :

- Nailya Alexander : exposition : ONLINE : L'Eden de Denis
- Galerie Parallax : *Forêt* : exposition de groupe. Aix-en-Provence
- Retour de voyage : *J'aime les arbres* : exposition de groupe. L'Isle sur la Sorgue
- Théâtre de la Passerelle : *Le jardin du monde.* Gap

En 2022 :

- Galerie COUTAZ - Arles : Récit n°1 - Au travers des chemins

En 1987, il a reçu le Grand Prix de la ville de Paris pour l'ensemble de son œuvre.

Dès les années 1968 il s'est intéressé à l'enseignement de la photographie. Il a durant de longues années formés de futurs professionnels dans son atelier de Bonnieux, mais aussi dans divers stages en France comme à l'étranger, et il a créé le cours de photographie à School of the Arts à Lacotes (84480.) En 1998 il arrête toute forme d'enseignement pour se consacrer à son œuvre.

Ses photographies font partie de grandes collections publiques :

Bibliothèque nationale - Paris.

Musée Nicéphore Niepce -Chalon -sur Saône Fond national d'art contemporain - Paris.

Frac du Languedoc-Roussillon. Frac de Provence Alpes-Côte d'Azur Centre Pompidou - Paris.

Théâtre de la Photographie et de l'image de Nice.

Maison européenne de la photographie - Paris.

Musée Cantini -Marseille.

Galerie Kowasa - Barcelone

Photographer's Gallery- Amy Saret - Sonoma (U.S.A.)

Museum of Modern art - New-York.

Center for photography - Tucson (U.S.A)

Musée des Beaux-arts de Neuchâtel (Suisse).

Fondation Michelle et Michel Auer - (Suisse)

V.&A. de Londres (Grande Bretagne)

Et de très nombreuses collections privées.

Plusieurs films de télévision ont été tournés sur Denis Brihat, dont deux Chambre Noires réalisées par Michel Tournier -(1966 - 1969).

Une cassette vidéo a été enregistrée par Paris Audio-Visuel pour la Maison européenne de la Photographie - Paris (entretien réalisé par Jean-Claude Gautrand.) Un film de 26 minutes a été réalisé par Pierre-Jean Amar en 2011.

Denis Brihat : 277 Chemin des croix -- 84 480 - Bonnieux - France

www.denisbrihat.com

